

# С5240 Селопова Кася

Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по технологии (Культура дома, дизайн и технология)  
10-11 класс 2019-2020 учебный год

За каждое задание начисляется один балл.

## Экономика

1. Документом, удостоверяющим факт продажи товара является:

- A. Лицензия.
- B. Товарно- транспортная накладная..
- C. Товарный чек.
- D. Товарно-кассовый чек.

2. При строительстве дома этот раствор не используется:

- A. Бетон
- B. Песок.
- C. Глино-песчаная смесь.
- D. Цементно-песчаная смесь

## Профессиональное самоопределение

3. При составлении своего резюме для работодателя необходимо обязательно указать:

- A. Свой возраст
- B. Стаж работы.
- C. Образование.
- D. Все вышеперечисленное

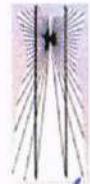
4. Деятельность человека, который владея каким- либо капиталом, производя товары и услуги, использует его для получения прибыли называется:

- A. Патентная деятельность.
- B. Предпринимательская деятельность.
- C. Провайдерская деятельность.
- D. Банковская деятельность.

## Конструирование и моделирование швейных изделий

5. Используя знания эффекта иррадиации определите, для коррекции каких, из перечисленных ниже особенностей женской фигуры, могут применяться иллюзии, изображенные на рисунках:

- a) узкие бедра;
- b) широкая талия;
- c) большая грудь, узкие бедра;
- d) маленькая грудь , широкие бедра.



1 - 6 2 - 2

6. Метод конструирования, в котором создание модели одежды и получение разверток ее деталей осуществляются путем макетирования изделия на фигуре человека или на манекене, называется

- a) пропорционально-расчетный;
- b) расчетно-аналитический,
- c) расчетно-графический;

- d) инженерный.

## Кулинария

7. Подберите принципы рационального питания:

- 1. частый прием пищи.
- 2. правильный режим питания.
- 3. обильный прием пищи.
- 4. раздельное питание.
- 5. разнообразное питание.
- 6. умеренность в употреблении пищи.

8. Как показать во время праздничного обеда, что вы закончили есть и тарелку с приборами можно уносить?

- 1. положить приборы на стол рядом с тарелкой.
- 2. сложить их на тарелке крест-накрест.
- 3. сложить на тарелку параллельно, ручками в правую сторону.

9. Определите последовательность переработки продуктов при консервировании:

- 1. пастеризация или стерилизация
- 2. приготовление сиропа, маринада, рассола.
- 3. подготовка продуктов.
- 4. заполнение тары.
- 5. подготовка тары.
- 6. герметическое закрытие тары.

*15* Технология обработки швейных изделий

10. Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Ласы - это

- 1. замины и заломы на ткани
- 2. блеск на поверхности ткани
- 3. опалы

11. От чего зависит трудоемкость изготовления изделий?

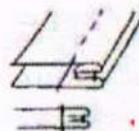
- 1. объема изделия
- 2. фасона изделия
- 3. квалификации портного

12. Когда выполняют декатирование ткани

- 1. перед раскроем
- 2. в процессе носки
- 3. готового изделия

13. Определите группу, к которой относится шов:

- а) стачной;
- б) соединительный;
- в) краевой;
- г) отделочный



14. Какая расчетная формула определяет ширину нижней части фартука:

- а) Сб:2+8;
- б) Ст:2+8;
- в) Сг:2+8;
- г) Сш:2+8;
- д) Оп:2+8.

15. Какой вид ВТО следует выполнить после соединения накладного кармана с изделием:

- а) проутюжить;
- б) отутюжить;
- в) приутюжить;
- г) продекатировать;
- д) оттянуть?

16. Несовпадение рисунка материала в изделии относится к

- А. дефектам материала
- Б. дефектам кроя
- В. дефектам пошива

17. Предметом технической эстетики является:

- 1. Законы и нормативные акты разработки нового вида продукции
- 2. Изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека
- 3. Изучение окружающей среды

*16* История костюма

18. Назовите элемент исторического костюма, о котором идет речь в произведении А.С.Пушкина «Граф Нулин».

"... Наталья Павловна спешит

Взбить пышный локон,

*шакель* накинуть,

Задернуть завес, стул подвинуть..."

А.С.Пушкина «Граф Нулин»



*17* 19. Автором кроя «по косой» принято считать:

- а) Коко Шанель;
- б) Эльза Скьяпарелли;
- в) Мадлен Вионе;
- г) Поля Пуаре

20. Как называется принадлежность русского народного костюма, представляющая собой верхнюю утепленную нагрудную женскую одежду на лямках, которую часто шили из парчи, штофа или бархата, украшенных золотой вышивкой?

Ответ *шакель*

21. Назовите современные технологии изготовления одежды и стиль, в которых выполнены представленные на фотографиях изделия.

На фотографии представлены изделия голландского дизайнера Айрис Ван Эрпен, который в своих эпатажных коллекциях применяет резину и пластик. Платья выглядят словно скульптуры



0155

— Ответ: а) технология: лазеркас.

+ б) стиль: авангард.

#### Электротехника.

22. Решите задачу.

- Швейный цех №1 по изготовлению шорт из джинсовых тканей укомплектован 20 швейными машинами с сервоприводом (обеспечивающим энергосбережение) мощностью 4 кВт.

- Швейный цех №2 по изготовлению блузок из хлопка укомплектован 20 швейными машинами с универсальным электроприводом мощностью 3,2 кВт. Оба цеха работают в 1 смену (8ч).

На изготовление одного изделия затрачивают одинаковое время - 1час. Коэффициент использования оборудования в цехе №1 составляет 0,7, коэффициент использования оборудования в цехе №2 составляет 0,9. Какой цех, на Ваш взгляд, работает эффективнее.

- Решение:  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. Какими элементами оснащены электронные устройства:

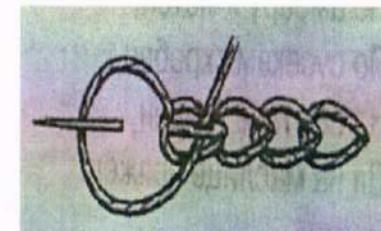
- виды световой рекламы (вывески, щиты, световые короба и др.);
- дорожные знаки и светофоры;
- фрагменты вертикальных и горизонтальных площадей в дизайне помещений и дизайн мебели, одноцветные дисплеи с бегущей строкой.

Ответ \_\_\_\_\_

#### Рукоделие

24. Определите по рисунку вид ручного шва.

0156



Ответ Швей бурштейн

#### 25. Творческое задание

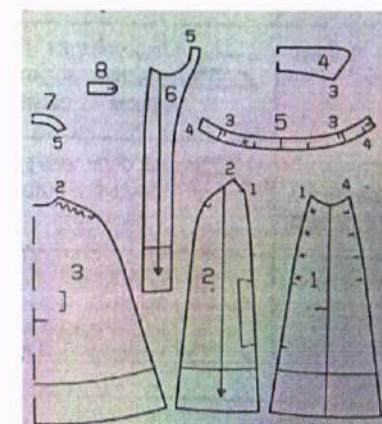


Рис.1.

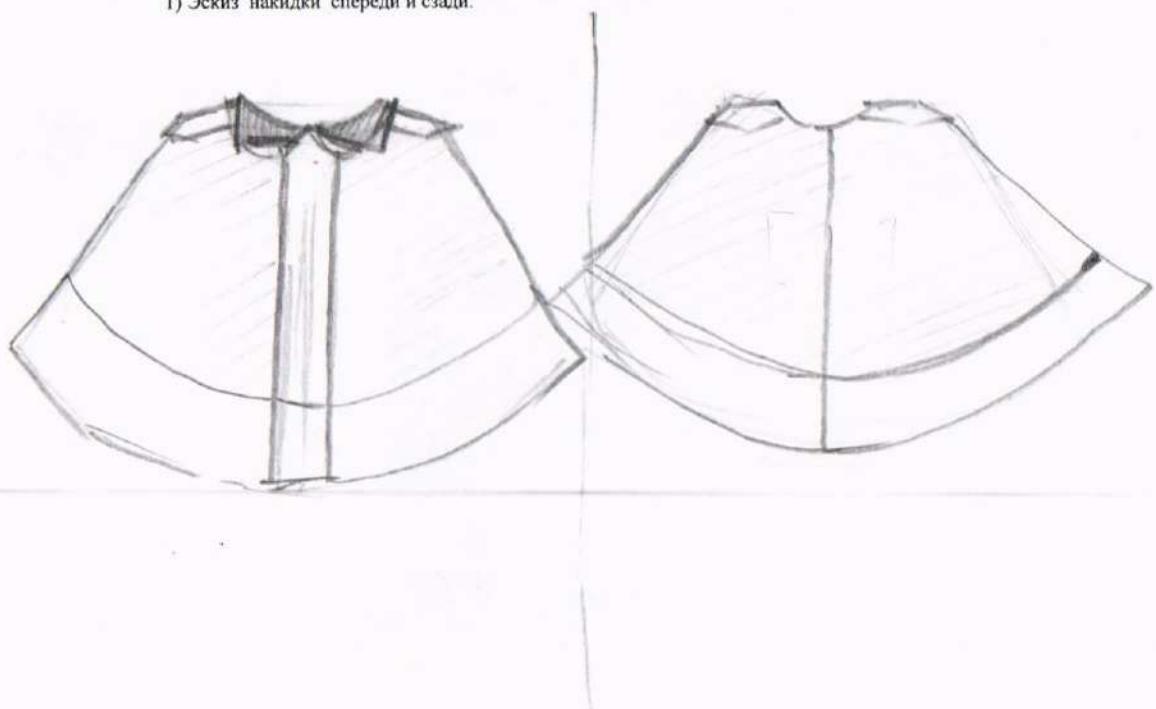
Дана выкройка накидки из шерстяного сукна.

№	Действие	балл	результат
1	нарисуйте эскиз изделия	3	2
2	напишите последовательность изготовления, учитывая, что подборта, обтаска горловины спинки и верхний воротник будут укрепляться прокладкой	4	0,5
3	опишите внешний вид модели по предложенной форме	3	-

Детали кроя:

1. Средняя часть полочки 2x
2. Боковая часть полочки 2x
3. Спинка со сгибом 1x
4. Воротник со сгибом 2x
5. Стойка воротника 2x
6. Подборта 2x
7. Обтаска горловины спинки со сгибом 1x
8. Погон 4x

1) Эскиз накидки спереди и сзади.



2) Описание модели

1). Наименование изделия

шальник.

2). Характеристика ткани

~~шерсть~~ шерсть. х/б.

3). Силуэт

0,12 легкодвижущийся

4). Вид застежки

молния.

5. Описание по элементам:

3) Последовательность поузловой обработки изделия

1. Раскроить детали.....

2.

3.

4.

15,58



**«Олимпиада по «Технологии»**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
Республика Саха (Якутия) 2019-2020 учебный год

**Практическое задание по моделированию 10-11 класс**

**«Моделирование нарядного платья с рельефами»**

**Задание:**

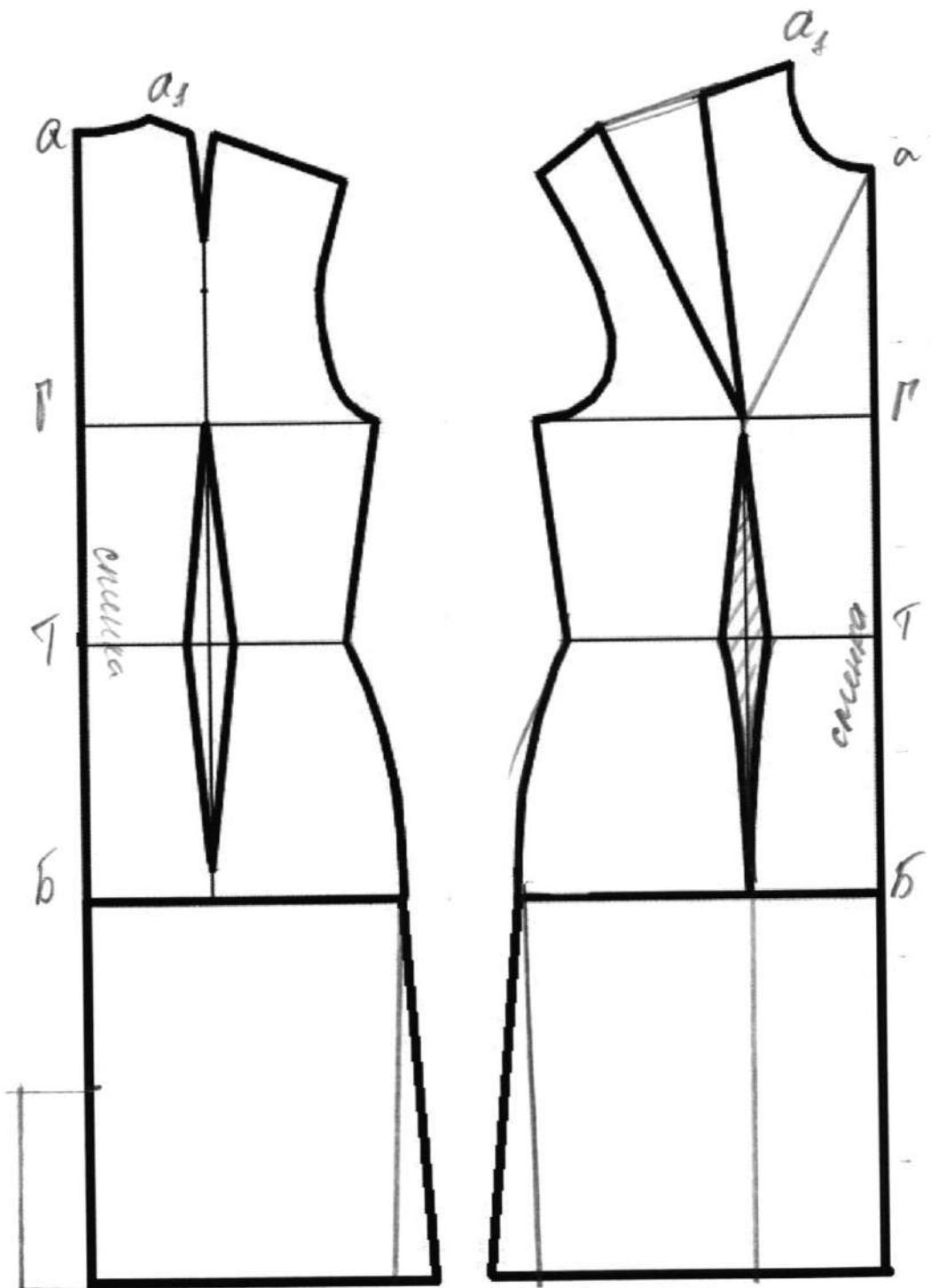
1. Внимательно прочтайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскroя.
8. Выкройку воротника выполните самостоятельно.

12,5 ♂

## Контроль практического задания

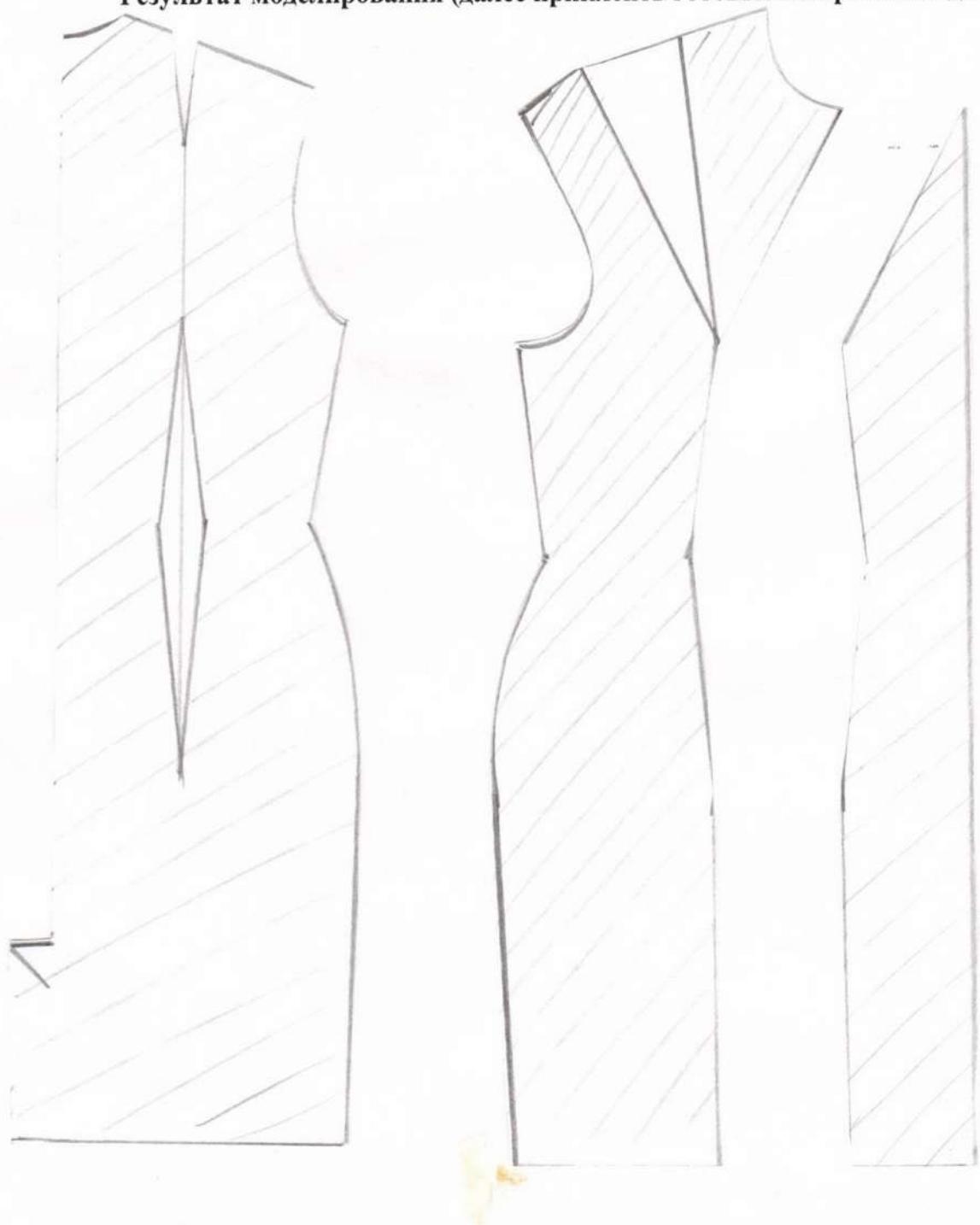
### «Моделирование нарядного платья с рельефами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья.



Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.

Результат моделирования (далее приклейте готовые выкройки модели)



воротник

## Карта пооперационного контроля

240

## «Обработка накладного кармана с отрезными бочками»

10-11 кл

№	Критерии контроля	Баллы	Результат
	Раскрой деталей кармана	2	2
	Соблюдение ширины швов	2	1
	Ровность, аккуратность строчек	2	1
	Оформление складки	2	1
	Качество обработки уголка входа в карман.	2	1
	Наличие надсечки		
	Выполнение отстрочки в край	2	1
	Совмещение боковых и передних деталей	2	1
	Качество соединения подкладки кармана и обметывание	2	1
	Качество ВТО	2	2
	Соблюдение Т/Б	2	2
	Итого:	20	15

# СБ 241 Прокопьева Александра

Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии (Культура дома, дизайн и технологии)  
10-11 класс 2019-2020 учебный год

За каждое задание начисляется один балл.

## Экономика

1. Документом, удостоверяющим факт продажи товара является:

- A. Лицензия.
- B. Товарно-транспортная накладная..
- C. Товарный чек.
- D. Товарно-кассовый чек.

2. При строительстве дома этот раствор не используется:

- A. Бетон
- B. Песок.
- C. Глино-песчаная смесь.
- D. Цементно-песчаная смесь

1 +

## Профессиональное самоопределение

3. При составлении своего резюме для работодателя необходимо обязательно указать:

- A. Свой возраст
- B. Стаж работы.
- C. Образование.
- D. Все вышеперечисленное

1 +

4. Деятельность человека, который владея каким-либо капиталом, производя товары и услуги, использует его для получения прибыли называется:

- A. Патентная деятельность.
- B. Предпринимательская деятельность.
- C. Провайдерская деятельность.
- D. Банковская деятельность.

1 +

## Конструирование и моделирование швейных изделий

5. Используя знания эффекта иррадиации определите, для коррекции каких, из перечисленных ниже особенностей женской фигуры, могут применяться иллюзии, изображенные на рисунках:

- a) узкие бедра;
- b) широкая талия;
- c) большая грудь, узкие бедра;
- d) маленькая грудь, широкие бедра.

0,5 +



1 - b

2 - a

6. Метод конструирования, в котором создание модели одежды и получение разверток ее деталей осуществляются путем макетирования изделия на фигуре человека или на манекене, называется

- a) пропорционально-расчетный;
- b) расчетно-аналитический;
- c) расчетно-графический;
- d) инженерный.

-

## Кулинария

7. Подберите принципы рационального питания:

- 1. частый прием пищи.
- 2. правильный режим питания.
- 3. обильный прием пищи.
- 4. раздельное питание.
- 5. разнообразное питание.
- 6. умеренность в употреблении пищи.

0,3 +

8. Как показать во время праздничного обеда, что вы закончили есть и тарелку с приборами можно уносить?

- 1. положить приборы на стол рядом с тарелкой.
- 2. сложить их на тарелке крест-накрест.
- 3. сложить на тарелку параллельно, ручками вправо сторону.

9. Определите последовательность переработки продуктов при консервировании:

- 1. пастеризация или стерилизация
- 2. приготовление сиропа, маринада, рассола.
- 3. подготовка продуктов.
- 4. заполнение тары.
- 5. подготовка тары.
- 6. герметическое закрытие тары.

0,2 +

**Технология обработки швейных изделий**

10. Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Ласы - это

- +1  
 1. замины и заломы на ткани  
 ② блеск на поверхности ткани  
 3. опалы

11. От чего зависит трудоемкость изготовления изделий?

1. объема изделия

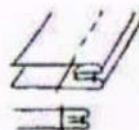
- +1  
 ② фасона изделия  
 3. квалификации портного

12. Когда выполняют декатирование ткани

1. перед раскроем  
 2. в процессе носки  
 3. готового изделия

13. Определите группу, к которой относится шов:

- a) стачной; б) соединительный;  
 ③ краевой; г) отделочный



14. Какая расчетная формула определяет ширину нижней части фартука:

- 1+  
 а) Сб:2+8;  
 б) Ст:2+8;  
 в) Сг:2+8;  
 г) Сш:2+8;  
 д) Оп:2+8.

15. Какой вид ВТО следует выполнить после соединения накладного кармана с изделием:

- а) проутюжить; б) отутюжить; в) приутюжить;  
 г) продекатировать; д) оттянуть?

16. Несовпадение рисунка материала в изделии относится к

- А. дефектам материала    Б. дефектам кроя    В. дефектам пошива

17. Предметом технической эстетики является:

- ① Законы и нормативные акты разработки нового вида продукции  
 2. Изучение эстетических аспектов формирования среды жизнедеятельности человека  
 3. Изучение окружающей среды

**История костюма**

18. Назовите элемент исторического костюма, о котором идет речь в произведении А.С.Пушкина «Граф Нулин».

"... Наталья Павловна спешит

Взбить пышный локон,

шарф накинуть,  
Задёрнуть завес, стул подвинуть..."

А.С.Пушкина «Граф Нулин»



19. Автором кроя «по косой» принято считать:

- +1  
 а) Коко Шанель;  
 б) Эльза Скьяпарелли;  
 ④ Мадлен Вионе;  
 г) Поля Пуаре

20. Как называется принадлежность русского народного костюма, представляющая собой верхнюю утепленную нагрудную женскую одежду на лямках, которую часто шили из парчи, штофа или бархата, украшенных золотной вышивкой?

Ответ \_\_\_\_\_

21. Назовите современные технологии изготовления одежды и стиль, в которых выполнены представленные на фотографиях изделия.

На фотографии представлены изделия голландского дизайнера Айрис Ван Эрпен, который в своих эпатажных коллекциях применяет резину и пластик. Платья выглядят словно скульптуры



Ответ: а) технология: \_\_\_\_\_

б) стиль: фантастический

#### Электротехника.

22. Решите задачу.

- Швейный цех №1 по изготовлению шорт из джинсовых тканей укомплектован 20 швейными машинами с сервоприводом (обеспечивающим энергосбережение) мощностью 4 кВт.

- Швейный цех №2 по изготовлению блузок из хлопка укомплектован 20 швейными машинами с универсальным электроприводом мощностью 3,2 кВт. Оба цеха работают в 1 смену (8ч).

На изготовление одного изделия затрачивают одинаковое время - 1час. Коэффициент использования оборудования в цехе №1 составляет 0,7, коэффициент использования оборудования в цехе №2 составляет 0,9. Какой цех, на Ваш взгляд, работает эффективнее.

- Решение: №2.

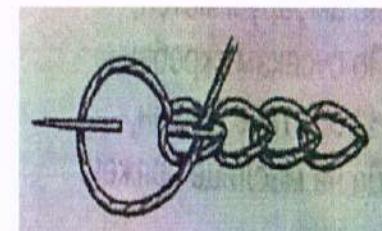
23. Какими элементами оснащены электронные устройства:

- ✓ - виды световой рекламы (вывески, щиты, световые короба и др.);
- дорожные знаки и светофоры;
- фрагменты вертикальных и горизонтальных площадей в дизайне помещений и дизайн мебели, одноцветные дисплеи с бегущей строкой.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Рукоделие

24. Определите по рисунку вид ручного шва.



Ответ непрерывное

25. Творческое задание

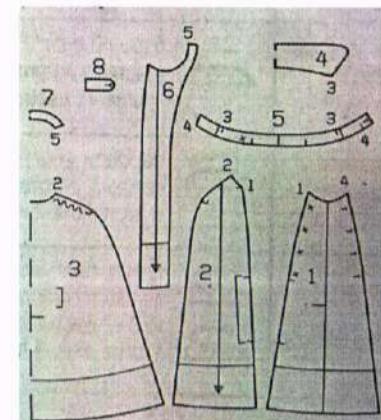


Рис. 1.

Дана выкройка накидки из шерстяного сукна:

№	Действие	балл	результат
1	нарисуйте эскиз изделия	3	1
2	напишите последовательность изготовления, учитывая, что подборта, обтаска горловины спинки и верхний воротник будут укрепляться прокладкой	4	-
3	опишите внешний вид модели по предложенной форме	3	-

**Детали кроя:**

1. Средняя часть полочки 2x
2. Боковая часть полочки 2x
3. Спинка со сгибом 1x
4. Воротник со сгибом 2x
5. Стойка воротника 2x
6. Подборт 2x
7. Обтаска горловины спинки со сгибом 1x
8. Погон 4x



1) Эскиз накидки спереди и сзади.

2) Описание модели

1). Наименование изделия

накидка

2). Характеристика ткани

3). Силуэт

прямой

4). Вид застежки

5). Описание по элементам:

3) Последовательность поузловой обработки изделия

1. Раскроить детали.....
- 2.
- 3.
- 4.

10,51

## «Обработка накладного кармана с отрезными бочками»

10-11 кл

№	Критерии контроля	Баллы	Результат
	Раскрой деталей кармана	2	2
	Соблюдение ширины швов	2	2
	Ровность, аккуратность строчек	2	1
	Оформление складки	2	1
	Качество обработки уголка входа в карман.	2	2
	Наличие надсечки	2	0
	Выполнение отстрочки в край	2	1
	Совмещение боковых и передних деталей	2	2
	Качество соединения подкладки кармана и обметывание	2	1
	Качество ВТО	2	2
	Соблюдение Т/Б	2	2
	Итого:	20	16