

№ шифра 70-4

Ф.И.О. участника (полностью) Карпова Сардана Евгеньевна

Дата рождения 13.10.2003

Ф.И.О. учителя (полностью) Данилова Раиса Гаврильевна

Район, город (село, поселок) Горный, село Джимлид

Школа (полное юридическое наименование) Джимлидская общеобразовательная школа имени Софрона П. Данилова

Класс 10

МХК

Шифр 70-4

Задание I I типа
Ордер - определенное сочетание несущих и несомых частей здания. Классическая система ордера возникла в Древней Греции и включает дорический, ионический, коринфский ордера. 25

Дорический стиль - имеет четкие геометрические линии, которая характеризует форму и мужественность. Один из трех греческих архитектурных ордера. При возведении храмов и колоннад, греки обычно использовали 3 разновидности сочетания несущих и несомых частей здания. Имеет глубокие каннелюры и не имеет базы. 15 25

Высокая классика. Время расцвета всех видов искусства и наиболее гармоничного воплощения эстетических идеалов классики. 25 15

Античная эпоха, Древнегреческое искусство - Парфенон - наиболее святыни Древних Афин, также он является шедевром античной архитектуры. 05 (145)

2. задание I типа
Ренессанс - Вв. Эпоха Возрождения. 25

Палаццо - итальянский городской дворец-особняк XV-XVIII вв. Перспектива - искусство изобразить, воспроизвести на рисунке, на плоской поверхности предметы в соответствии с кажущимся изменением величин очертаний, четкости, обус-

увлеченный степенью отдаленности их от наблюдателя. 10 25

Эпоха Возрождения; ~~Барокко~~. 20

Площадь Сантиссими Анжунзати - новый тип ренессансной площади. 90

1 задание II типа

1. Скульптура "Давид". 70

2) Автор скульптуры - Микеланджело 70

Автор поэмы Сергей Крушев

~~Площадь Сантиссими Анжунзати - новый~~

В поэме используются: Эпитет, Метафора, Сравнение + 25 - 25

В поэме доминирует печаль или же грусть.

2 задание II типа.

1) "Мона Лиза" или "Джоконда" 70

2) Автор этой живописи Леонардо Да Винчи 7

В ~~этой~~ живописи ее главный образ с живой улыбкой представляет собой кульминацию натурализма. Но пейзаж, на фоне которого она изобразилась, идеал, некий символ природы.

В поэме используются: Эпитет, Метафора, + 40

Задание III типа.

Название произведения: "Щелкунчик" 10б

Имя автора музыки - Чайковский 10б

Имя автора драматического произведения - Ханс Христиан Андерсен. —

Эмоциональная доминанта: Радость, Удивление —

20б

1 задание IV типа

А - Дорический + 5б

Б - Амиг —

В - Ионический —

Г - Барокко + 5б

Д - классицизм 5б

Е - Барокко 5б

Дорический отличается от ионического простотой, так как у него нет базиса. —

Барокко отличается от классицизма и амига вычужденностью, оно представляет роскошь. 5б

15б

2 задание IV типа

Тематика выставки: "Музей Пушкина". 7б

Там будет по последовательности изобразительная жизнь А.С. Пушкина. 1б

В первом, стенде будет изображена семья Пушкина и его краткая биография. 15

Во-втором, стенде будут его первые произведения и жизнь в царско-сельском лицее. 25

В-третьем, его романы. с 15

В-четвертом, его бессмертные произведения, которые известны во всем мире. 15

В-пятом, его последние произведения и увлечения. 15

В-первом, стенде должны быть фото его семьи, также его фото в детстве и краткая информация. 25

Во-втором, фото его лицез и друзей. Фрагменты из его первых стихов. 25

В-третьем, фото его главных возлюбленных (лилии) и описание их романов. 25

В-четвертом, его самые лучшие произведения и положение поэмы и ~~адреса~~ в каких странах они популярны. 25

В-пятом, отрывки из его последних стихов, его ~~фото~~ последнее фото или картина и причина смерти. 25

В нашей стране А.С. Пушкин известен всем, так как биография и произведения начинают учить в младших классах, а его сказки вообще в дошкольном возрасте. Но А.С. Пушкину выпущают книги,

статьи представления и т.д. и т.п. Поэтому считаю, что
будет ~~еще~~ можно популяризировать его, как как он
таким образом известен всем, но можно популяризировать его
в других странах. Например; выпустить его произ-
ведения и биопрограммы в иностранной языке, чтобы дети
и взрослые могли просить его произведения.

100

275-

~~1070~~

1195

№ шифра 10-13
 Ф.И.О. участника (полностью) Чижов Мирослав Евгеньевич
 Дата рождения 17 марта 2004
 Ф.И.О. учителя (полностью) Чижова Ирина Ивановна
 Район, город (село, поселок) Южный район, с. Орто-Сурт
 Школа (полное юридическое наименование) МБОУ "Малакеевская СОШ им. С.Ч. Морева - Кустумтаанар"
 Класс X (десятый)

МХК Шифр 10-13

^{1 задание I типа}
 Восточная классика - время расцвета всех видов искусства и наи-
 более гармоничного воплощения эстетических
 идеалов классики. 25

Коринтский стиль - это стиль классической архитектуры. 25

Ордер - определенное сочетание несущих и несомых частей здания. 25

Название культурной эпохи - античная эпоха 25

Свой пример - статуя Афины Проманос в фронте Акрополя. 25

^{2 задание I типа}
 Ренессанс - воссоздание и выявление законов чего-то старинного 25

Палаццо - итальянский дворец - образец 15-16 века. 25

Перспектива - явление кажущегося искажения пропорций и фор-
 мы тел при их визуальном наблюдении. 25

Название культурной эпохи - эпоха Возрождения 25

Свой пример - Крамль Ашера-Ра. 25

^{1 задание II типа}
 1. Название произведения - Ковчег "Микеланджело" 25

2. Автор - Дмитрий Сергеевич Мережковский. 25

3. Средства скульптуры - объем, пропорции, симметрия
 Средства поэзии - ковчег. 25

4. Эмоциональное доминантно: скульптура - борьба воли и чувства
 интонационное доминантно поэтического произведения - интер-
 претация, как и во зле. 25

^{2 задание II типа}
 1. Название произведения - Моисей 25

2. Автор - Леонардо да Винчи 25

3. Средства живописи - скульптурно
 Средства поэзии - живопись. 25

4. Динамическая доминанта живописи - это как живая, а не мертвая динамическая доминанта поэтического произведения

Задание 3 типа

1. Название произведения "Циклунки и мошинки короля" 10б

2. Автор музыки Петр Ильич Чайковский 10б

3. 1) Динамическая доминанта - пейзаж, побед мошинки короля. 0б

Средства выразительности - поражение Циклунки.

2) Динамическая доминанта - сюжет любви, влюбленной пары. 0б

Средства выразительности - шавное герси, поза, платье. 0б

1 задание IV типа

A. Парфенон + стиль восточная классика 5б

Б -

В - Крамль + стиль - стиль архитектурная 5б

Г - Екатерининский дворец стиль Елизаветинское барокко + 10

Д - Тихвинский собор стиль ампира + 5б

Е - Зимний дворец стиль Елизаветинское барокко 10

25б
5б
10
40б

№ шифра 10-11

Ф.И.О. участника (полностью) Иванев Ярослав Ильич

Дата рождения 29 октября 2002

Ф.И.О. учителя (полностью) Чижова Ирина Ивановна

Район, город (село, поселок) Горный, с. Орто-Сурт

Школа (полное юридическое наименование) МБОУ "Маланинская СОШ им. С.И.

Михайлова - Кузнецова

Класс X (десятый)

МХК

Шифр 10-11

1 задание I типа

Греческая классика - это соразмерность, монументальность

0,5

Дорический стиль - древнегреческий стиль зданий и архитектуры

4,0

Ордер - определенное сочетание несущих и несомых частей здания. Ордер включает дорический, ионический ордера

1,5

название культурной эпохи - Возник в эпоху Возрождения

0,5

свой пример: храм Конкордии в Италии

4,5

2 задание I типа

Ренессанс - Европейская культура, зародившаяся в Италии и распространявшаяся по всей Европе

1,5

Палаццо - итальянский городской дворец образца XV-XVII вв.

1,5

Перспектива - техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности

0,5

название культурной эпохи - возник в эпоху Возрождения

0,5

0,5

1 задание II типа

1. ~~Никола~~ "Микеланджело"

0,5

2. Дмитрий Сергеевич Мережковский

0,5

3. средства скульптуры - силуэт, пропорции, средства позирования - новинки

0,5

4. Скульптура - объем, силуэт, поэтическое позирование - борьба воли

0,5

Стр. 1

2 задание II типа

- 2. Леонардо да Винчи 1. Моя муза 145
- 3. средство мифологии сродства, средство поэзии модели 95
- 4. мифологии - мифы улет муза 95
- поэтическое произведение - зеркало душевного переживания 95

215

Задание III типа

- 1. Шенкельник и штильниковый король 105
- 2. творец музыки Петр Ильич Чайковский автор сказки Эрих Теводор Тимофей Карман 105
- 3. I фрагмент - принок, радость, восторг, сбор армии
- II фрагмент - ранение, печаль, Битва, радость браков
- III фрагмент - радость победы, счастливым концом 95
- 4. Шабанье герои светлых одежд и счастливым финалом 95

205

1 задание IV типа

- А - Парфенон стиль - Византизм 95
- Б - Храм Веры стиль - Древнегреческий ордер 105
- Г - Екатерининский дворец стиль - Елизаветинское барокко 105
- Д - Казанское собор, стиль - классицизм
- Е - Зимний дворец стиль - Елизаветинское барокко 105

405

95