

№ шифра 1-5 8-1
 Ф.И.О. участника (полностью) Герасимова Ирина Васильевна
 Дата рождения 29.06.05
 Ф.И.О. учителя (полностью) Топова Виктория Юрьевна
 Район, город (село, поселок) Торный район, село Бердигестях
 Школа (полное юридическое наименование) МБОУ БУТ (Бердигестяхская) средняя школа
 Класс 8 кл

Шифр 8-1

Задание 2

Напряжённость, которую испытывает герой иранского эпоса, не описана в стихотворении, но иранский герой, от лица которого повествуется стихотворение производит впечатление мудрого человека, который победил в жизни и пережил достойно жизненных потрясений и обобщает свой жизненный опыт.

Анализ стихотворения

Название стих-ия: "Время" Автор: Таиса Варманова.
Тема: В стихотворении говорится о времени и жизни.
Архетипная мысль (что хотел передать автор): Вся жизнь стих-ия в том, что время очень ценное понятие, которое человеку нужно ценить. Автор хотел донести до нас мысль того, что нужно правильно распоряжаться временем и прежде всего ценить его.

Какое настроение передано в стихотворении: стихотворение имеет некую философскую окраску, и в нём очень много высказываний, которые можно бы считать крылатыми выражениями. Стихотворение пропитано чуть грустным настроением.

Б) Особенности композиции: На мой взгляд, особенности композиции в том, что стихотворение читается спокойно, ровно, размерно, потому что в стихотворении нет разрывов, событий и кульминации, которые в композиции обязательно должны присутствовать. Также в стих-ии отсутствует ярко-выраженное вступление, и также отсутствует завязка.

хореем

Стихотворение написано ямбом (— —), парной рифмовкой (ААББ).
 В стихотворении в понятие времени используется олицетворение: "Время вместе собирает"; "Время помнит, время знает". Мне очень понравилось высказывание: "Время - равная река", потому что я думаю что такое сравнение очень точное, ведь действительно время течёт иногда слишком быстро, иногда медленно, как река.

В стихотворении использованы такие средства как:

Эпитет; метафора; олицетворение

Б) Изобразительно-выразительные средства; детали:

А) Автор хотел передать ту мысль, что одно из самых важных составляющих нашей жизни - время. Время очень подвижно и много: оно летит, создаёт что-то, разрушает, благодаря ему мы можем извлечь важные жизненные уроки.

В) "Время вместе собирает" - последние строки подразумевают то, что "Все расставит, все поправит" наша жизнь зависит от нас, "Может, к славе приведет" от того, как мы распорядимся временем и жизнью. "Может, походка согреет".
эпитет: текут неумолимо, время бесконечно, текут тёмно-медленно
метафора: текут неумолимо, цена безмерна.

Задание 1.

Это произведение "Капитанская дочка" А.С. Пушкина. Главного героя в этом произведении звали Гринев.

5

В рисунке №1 проиллюстрирована битва Гринева со швабринами. В рисунке №2 нарисован момент разговора Гринева со своим отцом, во время которого отец Гринев сообщает ему, что он отправляется служить не в Платербург как планировалось, а в совсем другое место.

2,5

В рисунке №3 проиллюстрирован момент казни. В рисунке №4 проиллюстрирован момент знакомства с семьей Маши Мироновой.

2,5

Эти рисунки следует расставить по порядку повествования в таком порядке:

- | | | |
|---------------|---------------|-----------|
| 1) Рисунок №2 | 2) Рисунок №4 | 1 - 2 рис |
| 3) Рисунок №1 | 4) Рисунок №3 | 2 - 4 рис |
| | | 3 - 1 рис |
| | | 4 - 3 рис |

10

В "Капитанской дочке" полно моментов в судьбе главного героя, которые хотелось бы видеть в проиллюстрированном варианте. Мне в этом произведении очень понравился персонаж старика Савельича, который всегда помогал и поддерживал Гриневу и искренне любил его как своего сына, поэтому мне бы очень хотелось видеть какой-нибудь момент Савельича с Гриневым в проиллюстрированном варианте.

Также мне бы очень хотелось видеть в проиллюстрированном варианте тот момент, когда Гринев отдает свой заявленный туфл человеку, который вынул его в качестве благодарности. Этот момент мне лично очень нравится, потому что именно в этот момент Гринев показывает свою милость с другой стороны и презирает недоброжелателей.

10

Задание 2 (продолжение) Пункт В

"Музыка или не управляет - подражает тому, что время течет. Разум ритм не изменяет" - но ритмический рисунок движения времени не меняется.

2,5

В стихотворении есть метафоры: Время быстро, бесконечно, Время медленно и бегло. Также в этой строке говорится о замечании некое противоречие, которое встречается и в жизни, как для некоторых время течет слишком быстро, а для некоторых медленно.

3,5

3,5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 5 | 3 | 5 | 3 |

№ шифра А-21 8-7

Ф.И.О. участника (полностью) Черепанова Саша Владимировна

Дата рождения 29.06.05

Ф.И.О. учителя (полностью) Жиркова Тамара Ивановна

Район, город (село, поселок) с. Бердигестех

Школа (полное юридическое наименование) МБОУ Бердигестехская СОШ имени
Ибрагима Николаевича Диньова

Класс 8

Шифр 8-7

№ 1

Здесь проиллюстрировано произведение «Кавказские
сцены», главным героем которого является Петр Гринев.
Гринев.

На 1-ой картинке изображена сцена между Швабри-
ным и Гриневым. Они держатся на скалах гряды
Марьи Мироновой, в которую оба влюблены. На 2-ой

картинке изображен эпизод, когда Гринев встает в
лодке, померевшись в бурю, и тогда привел их к месту,
где можно было переждать бурю. Там же и происходит
интересный диалог между героями того места и во-
жатным. На 3-ей картинке изображена сцена с Пугаче-
вым и Савельичем, которой удали не картинка Гринев.

На 4-ой картинке изображена сцена, где Гринев
впервые знакомится со своей будущей возлюбленной
Марьей Мироновой.

По 5-ой картинке можно расположить примерно
в такой порядке: 2, 4, 1, 3

В этом иллюстрациях я бы добавила иллюстрацию с
капитаном Пугачевым, т.к. мне кажется, что это сцена тоже
довольно-таки важна. Я представляю себе эту иллюстра-
цию примерно так: Пугачев стоит на мосту кау-
ни. Рядом с ним человек в черной маске - вахман.

Вокруг ограды можно увидеть среди которых также
есть Гринев Петр Гринев. Он же виденный среди них.

Стр.

Может огнем по другому, может иными стелет к нему не так уж и быстро. Но - почему это вначале грустная сцена и почему атмосфера картины должна быть нелинейной серой, грустной. Это могло бы быть передано с помощью погодой или цветовой палитры.

№ 2 Стихотворение посвящено нам о власти, справедливости, смысле и информации времени. Особенности стихотворения заключаются в частом повторении слова "время". В стихотворении говорится: время бесконечно; власть закономерна; цена безмерна и сравнима: время - ровная река. Стих передает силу и власть времени. Я думаю, автор хотел передать чувство ценности времени. Время может и к славе привести, а может и "стереть" человека. Можно сказать, что автор говорит нам, что время не стоит пера ипоху, беснечно играет с ней. Но - почему автор так же хотел передать то, что все может вернуться к тебе и безразлично. И тогда удивляюсь, что все все равно рано или поздно вернется. Стихи: "Время все расклевывает, все поправит" - подтверждают мои слова.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 2 |

№ шифра М-7 8-15

Ф.И.О. участника (полностью) Краснова Александра Васильевна.

Дата рождения 08.12.2005.

Ф.И.О. учителя (полностью) Попова Виктория Юрьевна.

Район, город (село, поселок) Торский уезд, село Бердигестях.

Школа (полное юридическое наименование) МБОУ Бердигестяхская ушурская гимназия.

Класс 8

Шифр 8-15

① „Капитанская дочка“ А.С. Пушкин. Главного героя зовут Пётр Гринёв. 50.

В первом рисунке проиллюстрирован момент, где Пётр Гринёв и Швабрин утрачивают хватку на чиналах. В это время Савельич выбегает к ним, и Гринёв, откликнувшись на него, пощипывает руку. +

за описание
этого момента

Во втором рисунке показано то, как после осады и захвата Белогородской крепости казаки празднуют в доме коменданта, и Пётр просит Савельича попросить Гринёва остаться и поговорить. В этот момент Пётр смело уверяет Пугачёва отпустить его во все четыре стороны. +

50

В третьем рисунке показано то, как жители крепости после её падения дают присягу Емельяну Пугачёву, или возможно это тот момент, когда Савельич просит Пугачёва оставить Гринёва в живых. +

за описание
этого момента

На четвёртом рисунке показано то, как семья Мироновых приглашает кабардинца Петра отобедать с ними. В этот момент они с Савельичем только приехали из Оренбурга в Белогородскую крепость. А комендант и комендантша величаво встреплют и укажут их. +

за описание
этого момента

Чтобы всё шло по плану повествования, первым делом брать рисунок четвёртым, потом первый, затем третий и наконец второй. о расстановке
этикеток - 05.

В этих четвёртых картинках и был обязательно добавлен тот момент, где отец и мать отправляются в путь своего сына. Ведь именно этот момент является началом всего пути Гринёва. Они стояли перед своим домом и вот-вот должны были увидеть Пётра и Савельича. Отец напоминает своему сыну брать пример своего отца. Слушаться старших, выполнять все приказы и никогда на шурбу не напрашиваться. Брать пример и достойным человеком.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 5 | 8 | X |

$$\frac{1}{18} / \frac{2}{15} = 330$$

180

Стр.

② Это стихотворение о таком философском вопросе как что такое время? Что она из себя представляет? Это стихотворение о том, как видит и переживает понятие время Таиса Дартакова. Время, по её мнению, всегда и всегда идёт в одном и том же темпе. Она никогда не останавливается.

Именно в этом стихотворении прорадишь очень четкий ритм и очень четкая рифма.

Я считаю, что здесь очень важен для ритма и рифмы акцент и акцент. Ещё стихотворение. Благодаря тому четко выражены действия времени и действия хорошо передать его смысл.

То же самое можно, автор хотел передать, чтобы мы четко давали нам время, проводили его с пользой, с интересом, узнавали и пробовали что то новое. Жизнь наша коротка и длится всего лишь один раз. Время никогда не останавливается, не повернет назад ради чего то одного. Время метко и хорошо. Автор всё раскладывает так, будто это время всем распоряжается и решает, что делать с нашими вещами в мире. Она ведёт поток воды в ту сторону в какую ей нужно идти. Она находит все моменты во Вселенной с самого ее создания и существования.

Это всё мне мне автора стихотворения. Это, как она видит всё, что существует. Ей очень хорошо удалось запечатлеть время в стихотворении. Очень конкретно и просто и в то же время тема очень сложная для понимания.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 1 |